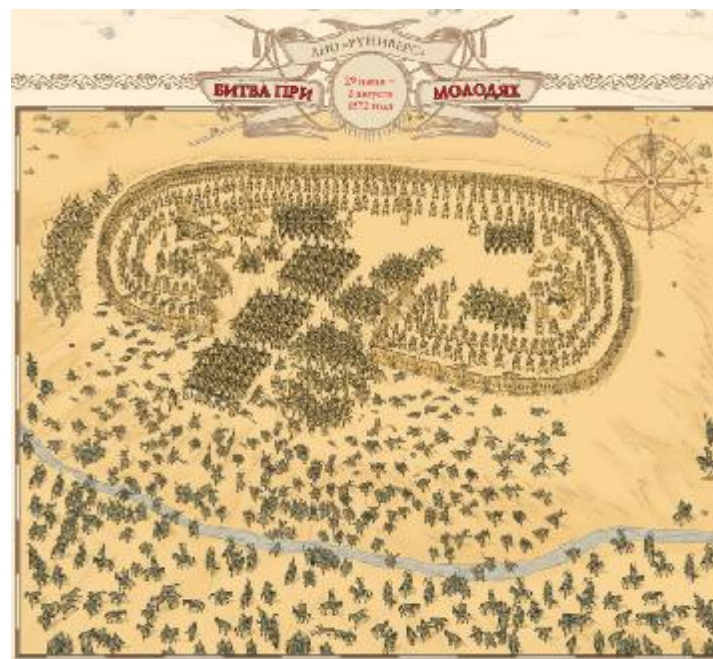


Клуб "Боевые искусства кавалерии"

www.cavalry-club.ru



27 июля 2024 г. - объединенная команда Клубов "Боевые искусства кавалерии" (www.cavalry-club.ru) и ВИК "Конный воин" приняла участие в 15-м военно-историческом фестивале «Молодинская Битва», посвященном знаменитой Битве при Молодях. От Клуба "Боевые искусства кавалерии" участвовали сотник Дмитрий Любомудров (г.Москва) на коне Вилигон и хорунжий Олег Никитин (г.Кашира) на коне Сангир. Оба коня принадлежат Олегу Никитину, который также является атаманом Окской казачьей общины (г.Кашира).

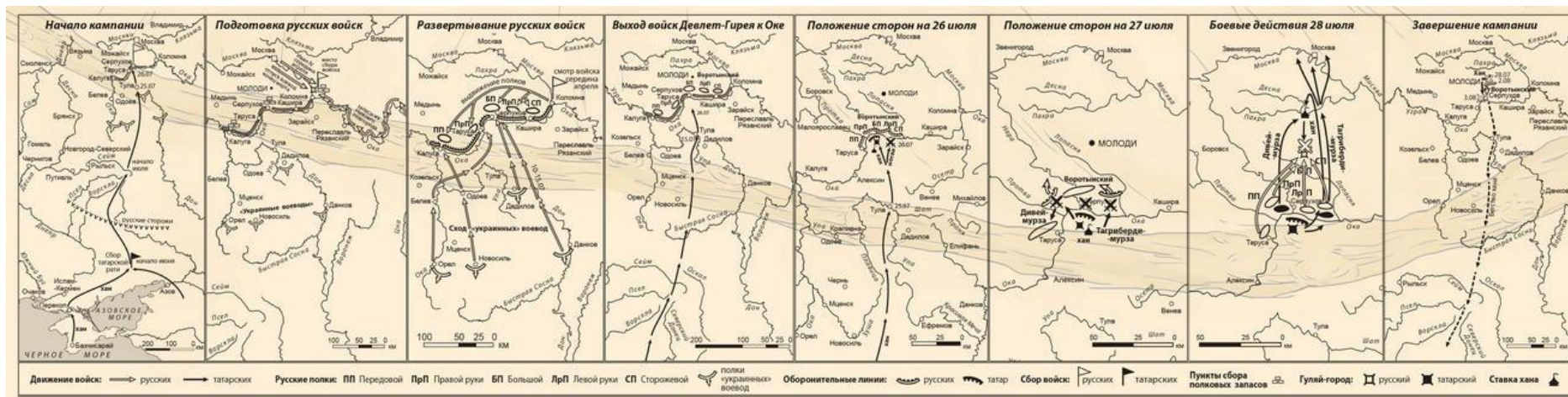


В реконструкция битвы приняли участие 25 военно-исторических клубов и более 50 тысяч зрителей. Этот праздник уже приобрел масштаб большого, по-настоящему народного события. Радует, что набирают популярность мероприятия, где можно познакомиться со славными страницами истории нашей страны, одна из которых – битва при Молодях. Поэтому невозможно не отметить огромную работу организаторов и всех причастных, благодаря кому этот ежегодный праздник растет и развивается», — поделился министр культуры и туризма Московской

области Василий Кузнецов. Для гостей фестиваля приготовили национальные забавы, квесты, турниры по фехтованию и стрельбе из лука, аттракционы, мастер-классы, концерт и фудкорт. Весь день работали мастер-классы, на которых гости работали с кожей, глиной, древесиной, берестой, готовили блюда народных кухонь. Источник: [РТВ-Подмосковье](#).



Битва при Молодях в 1572 году была одним из ключевых сражений, от которых во многом зависела судьба России и ее будущее. Победа стала торжеством силы духа нашего воинства, мудрости и прозорливости полководцев. В случае поражения наша история пошла бы совершенно по другому пути. Но войска, которые стояли заслоном на Оке, сумели личной доблестью, духом, и в тоже время, военными, инженерными, тактическими решениями повернуть ситуацию в свою пользу. Битву при Молодях можно поставить в один ряд с Невской, Куликовской, Бородинской битвами.



Из истории: Молодинская битва - крупное сражение, произошедшее между 29 июля и 2 августа 1572 года в 50 верстах южнее Москвы, в котором сошлись в бою русские войска под предводительством князей Михаила Воротынского и Дмитрия Хворостинина (25 тысяч воинов, включая донских казаков атамана Михаила Черкашенина), и армия крымского хана Девлета I Гирея, включавшая, помимо крымских войск, турецкие и ногайские отряды. Несмотря на многократное численное превосходство, 120-тысячная крымская армия была обращена в бегство и почти полностью перебита (см Новгородскую летопись). По значению Молодинская битва сопоставима с Куликовской и другими ключевыми битвами в истории Руси. Победа в битве позволила России сохранить независимость и стала поворотной точкой в противостоянии Московского государства и Крымского ханства, которое потеряло большую часть своей мощи.





Ключевым эпизодом Битвы всегда является поединок богатырей или предводителей противоборствующих армий перед началом битвы. Не каждой исторической битве предшествовал такой поединок, и не в каждой реконструкции битв устраивается поединок, но в этом году такой поединок состоялся. Перед началом Битвы из рядов татаро-монгольского войска выехал сам Хан - предводитель войска (руководитель ВИК "Конный воин" Анатолий Жуков) и вызвал на бой лучшего русского богатыря, в качестве которого Русское войско выдвинуло начальника штаба Клуба "Боевые искусства кавалерии" сотника Дмитрия Любомудрова на коне Вилигоне. Богатыри сначала бились копьями, потом - саблями, и в результате русский богатырь одержал победу над татарским ханом, конь которого увез пораженного хана в расположение татарского войска.







После поединка началась сама Битва, в которой русское войско, вдохновленное победой своего богатыря, одержало убедительную победу, как и в той исторической Битве при Молодах, в честь и в память которой и была организована эта Реконструкция, чтобы молодые люди глубже почувствовали, осознали и запомнили причины, ход и результаты ключевых событий в истории России.



Весь конный отряд любой стороны должен иметь навыки быстрого построения в нужный порядок - шеренги, колонны или "лавой" в зависимости от ситуации - атака, оборона, отход, или иные действия. Отряд должен понимать условные сигналы командира, быстро и организованно их выполнять и передавать своим, всадники должны уметь держать равнение, прикрывать друг-друга, быстро и ловко выполнять приказы командира, управляя конями в сложных условиях взрывов, грома орудий, лязга оружия, криков и драк конников и пехотинцев вокруг, от которых кони могут испугаться, отказаться идти в атаку, могут в испуге сбросить всадников или кинуться на пехотинцев, или даже на зрителей, и причинить им травмы. На данной Реконструкции никаких опасных инцидентов не случилось, что говорит о хорошей подготовке всадников и коней обоих отрядов.



Разумеется на Реконструкции конные воины не наносят друг другу настоящих ударов острым оружием, но все остальное - настоящее, нужно уметь управлять боевым конем, который не должен пугаться битвы и поединка, не должен в решительный момент шарахнуться в сторону и подвести своего всадника, который из-за этого может упасть, оказаться в окружении, или пропустить удар противника и не суметь нанести свой удар и проиграть свой поединок.



В отличие от макетов оружия, кони на любой реконструкции битвы - настоящие, такие же, как и в реальной Битве, масса среднего коня примерно 500-600 кг, и только из-за этого конь сам по себе является грозным оружием как в древние времена, так и сегодня, поэтому искусство управления конем в сложных условиях, таких, как Реконструкции Битв, является весьма сложным делом, и требует от всадников и их коней регулярных тренировок с опытными тренерами, как по управлению конями, так и по работе с оружием, причем как с макетами оружия, используемыми в реконструкциях битв, так и с острым оружием, используемым на тренировках и соревнованиях по такому разделу спортивной джигитовки, как "Владение оружием" от уровня местных соревнований до высшего уровня Чемпионатов России по джигитовке (для справки - начальник штаба Клуба "Боевые искусства кавалерии" Дмитрий Любомудров является трехкратным победителем Чемпионатов России по джигитовке по разделу "Владение оружием"(2009, 2013 и 2014 г.г.), подробности тут: <https://www.cavalry-club.ru/mp02.jpg>).

Как показала данная Реконструкция - наши кони и всадники достаточно хорошо подготовлены и имеют достаточную квалификацию даже для одиночных конных поединков, что является высшим уровнем подтверждения всадника - реконструктора, поскольку нужно атаковать противника максимально достоверно, но разумеется с соблюдением техники безопасности, поскольку при неудачном движении даже тупым копьём или тупой саблей/мечом на встречном галопе можно нанести условному "противнику" тяжелые травмы вплоть до летального исхода. Для справки нужно сказать, что за десятилетия участия всадников Клуба "Боевые искусства кавалерии" в реконструкциях битв и съемках фильмов ни всадники, ни кони не получили никаких серьезных повреждений, что также говорит о их достаточно высокой квалификации.



После окончания Реконструкции Битвы, в отличие от исторического сражения, побежденный татарский хан любезно пригласил всех воинов в свой лагерь, где был устроен роскошный шатер с коврами, мягкими подушками, прекрасными наложницами и роскошным достарханом (угощением) - пловом, шурпой, арбузами, орехами и восточными сладостями, и воины имели возможность отдохнуть от битвы и обсудить подробности поединка между татарским ханом и русским богатырем, а также и других боевых стычек, атак и маневров в ходе Реконструкции.

ВИДЕО от Клуба "Боевые искусства кавалерии":

Кавалерийские фрагменты Битвы - 1 (5 мин): https://vkvideo.ru/video-48083613_456239076

Кавалерийские фрагменты Битвы - 2 (4 мин): https://vkvideo.ru/video-48083613_456239077

Кавалерийские фрагменты Битвы - 3 (10 мин): https://vkvideo.ru/video-48083613_456239079

Конный поединок богатырей перед Битвой (4 мин): https://vkvideo.ru/video-48083613_456239078

ПУБЛИКАЦИИ О СОБЫТИИ:

«Молодинская битва»: исторический фестиваль прошел в городском округе Чехов

29 июля 2024, (Сайт Администрации муниципального округа Чехов)

<https://agoch.ru/article/molodinskaya-bitva-istoricheskij-festival-proshel-v-gorodskom-okruge-chehov-566911>

"Фестиваль «Гуляй Город» в Подмоскovie посетили более 51 тыс гостей", 28 июля 2024

<https://riamo.ru/news/kultura/festival-guljaj-gorod-v-podmoskove-posetili-bolee-51-tys-gostej/>

"Свыше 51 тысячи гостей посетили фестиваль «Гуляй город» в Чехове", 28.07.2024

<https://podmoskovye.bezformata.com/listnews/festival-gulyay-gorod-v-chehove/134555009/>



Данный пост-релиз на сайте Клуба: <https://www.cavalry-club.ru/mer/2024.07.27-Molody-BIC.pdf>

Сайт Клуба: <https://www.cavalry-club.ru/>