

# Клуб "Боевые искусства кавалерии"

[www.cavalry-club.ru](http://www.cavalry-club.ru)



## ПОСТ-РЕЛИЗ

**06 июля 2024 г.** состоялись Показательные выступления казаков Клуба "Боевые искусства кавалерии" ([www.cavalry-club.ru](http://www.cavalry-club.ru)) сотника Дмитрия Любомудрова (г.Москва) на коне Вилигон и хорунжего Олега Никитина (г.Кашира) на коне Сангир на **XVII Международном фестивале фольклора и ремесел «Двенадцать ключей»**, д.Свиридово Веневского района Тульской области. Фестиваль проводится с 2006 года. Праздник отменяли несколько раз: в 2020 и 2021 - из-за коронавируса, в 2023 - по соображениям безопасности. Поэтому для Веневского района фестиваль стал некоторым символом нормальной жизни. В 2024 году Фестиваль прошел в рамках проекта "Музейное лето в Туле - 2024".





В 2024 году в фестивале приняли участие представители разных регионов России и Республики Беларусь. Среди них были участники из Минской и Гомельской областей Республики Беларусь, а также из Тульской, Нижегородской, Кемеровской, Тверской, Тамбовской, Московской, Самарской, Ростовской, Архангельской, Липецкой, Свердловской, Пензенской, Белгородской областей, из Красноярского края, Ханты-Мансийского автономного округа и Республики Коми.



В открытии Фестиваля принимал участие викарий Тульской епархии епископ венецкий Феодорит, который провел освящение воды в Источнике "12 ключей", и обратился к собравшимся с приветственным словом: «Дорогие друзья! Сердечно вас всех приветствую в этот летний теплый день! Место это историческое. Вы все хорошо знаете легенду о 12-ти сыновьях кузнеца Свирида, погибших на Куликовом поле. В те времена сыновья шли по стопам своих отцов и дедов. Глава семейства обязан был научить своих сыновей какому-либо ремеслу. Легче и дешевле всего было научить тому, что сам знаешь. А потому погибшие герои до своего отбытия на сражение тоже были русскими мастерами – кузнецами. В память о них ежегодно проводится этот замечательный фестиваль русских ремесел и русского фольклора. У этого фестиваля может быть много смыслов, но, пожалуй, прежде всего фестиваль призван показать молодёжи и напомнить нам, уже зрелым людям, нашу исконную русскую культуру: как наши предки и работали, и отдыхали, и, конечно, молились. На источнике мы сегодня совершили водосвятный молебен и окропили всех желающих святой водой. От имени венецкого викариата, всех православных верующих венецкой земли благодарю местные власти, организаторов и участников этого замечательного мероприятия. Благословение Божье да будет над всеми вами!».

Всеволод Николаевич Оводов, родившийся в 1929 году, в 1999 записал воспоминание о дореволюционной жизни венецких купцов Оводовых и о поездках на источник. Автор приводит факты со слов своей тети Александры Михайловны Оводовой (1898-1979): "На Троицу выезжали в Свиридовский лес с самоваром. Там каждый год на Троицу устраивались гулянья (съезжался весь город). С северной стороны, где кончался лес был крутой спуск, а у основания этой возвышенности бьют двенадцать ключей (вода хрустально чистая, холодная и бежит шумящим потоком)" <https://vенева.ru/lib/1999-ovodov.html> .

Для гостей фестиваля выступил Московский казачий хор, прошла вечерка от Алексея Бурдаева и музыкантов Российской академии музыки имени Гнесиных, показательные выступления "На заставе богатырской" от школы воспитания богатырского духа "Тульская Богатырская Застава", джигитовка в исполнении Клуба "Боевые искусства кавалерии" и огненное шоу, а также гала-концерт участников конкурса. В течение фестивального дня для гостей фестиваля работали интерактивные площадки «Казачий стан», «Закрутиха», «Тульская богатырская застава», выставка-ярмарка ремесленных изделий и мастер-классы от участников конкурса номинации «Декоративно-прикладное творчество».





В выступлении Клуба "Боевые искусства кавалерии" всадники - начальник отдела разведки Клуба хорунжий **Олег Никитин** на коне Сангир и начальник штаба сотник **Дмитрий Любомудров** на коне Вилигон показывали искусство владения конем, рубку боевым оружием, поражение мишеней пикой, одиночные, парные и встречные прыжки через препятствия, а также наиболее сложные для коней и всадников элементы - прыжки через огненное препятствие, причем часть прыжков выполнялось с "брошенным поводом", т.е без управления конем руками. Для такого управления требуется безоговорочное и полное доверие коня всаднику, и управление конем всадник осуществляет только ногами и корпусом.



Для кавалериста такое умение представляет особую ценность, поскольку позволяет в реальном бою в трудные моменты работать оружием обеими руками, или например, уклониться от удара путем применения приемов джигитовки, в то время, как конь самостоятельно продолжает скакать заданным ему темпом в заданном направлении, и сам рассчитывает необходимые прыжки и поведение на местности, при этом

оберегая всадника от ударов о препятствия или от столкновения с другими всадниками. В завершении выступления был показан учебный бой - поединок на тренировочном оружии ("тямбарах", пластиковых трубах, обтянутых вспененным утеплителем, которые позволяют наносить удары в полную силу, не нанося всадникам травм). Такой поединок требует от всадников значительного опыта и умения во владении конем, владения элементами выездки (высшей школы верховой езды, которая так же берет свое начало в боевых искусствах кавалерии, как и все остальные виды конного спорта).



В состав выступления входила также пешая фланкировка шашками в исполнении казаков Окской Казачьей Общины, атаманом которой является начальник отдела разведки Клуба хорунжий Олег Никитин.

После завершения выступления всадники до темноты катали на своих боевых конях детей участников Фестиваля и зрителей, из которых выстроилась большая очередь, причем большинство детей уже сформировали для себя традицию - каждый год приезжать на этот фестиваль, и каждый год кататься на наших конях - это добрая традиция и ее надо сохранить!



Благодарственные письма Администрации Веневского района Тульской области Клубу "Боевые искусства кавалерии" и выступавшим на Фестивале конникам Клуба Дмитрию Любомудрову и Олегу Никитину:



Фотоальбом Оргкомитета Фестиваля: [https://vk.com/album-91042437\\_302218456](https://vk.com/album-91042437_302218456)

Данный пост-релиз на сайте Клуба: <https://www.cavalry-club.ru/doc/2024.07.06-12keys-BIC-Release.pdf>

Сайт Клуба: <https://www.cavalry-club.ru/>